"This is a real jewel from flamenco guitarist Juan Carlos Romero...I can't praise this exciting and deeply satisfying disc enough. It should appeal both to those who have never heard flamenco guitar and to aficionados".

Songlines.
Top of the World (5 estrellas)
Enero 2005

"Magnífica esta nueva entrega de Juan Carlos Romero, uno de los guitarristas que actualmente están fijando caminos en el flamenco".

A. Alvarez Caballero.
Babelia-El País, 31 Diciembre 2004

"Juan Carlos Romero es uno de los más destacados guitarristas flamencos actuales, tanto acompañando al cante como en su faceta solista. Un músico sereno, de suaves biorritmos,...una apuesta por el matiz".

Juan Vergillos.
Diario de Sevilla, 19 Octubre 2004



Concierto presentación del disco "ROMERO"

viernes 21 de enero, 22h
Círculo de Bellas Artes, *sala de las Columnas*

"Romero" es la expresión del flamenco sutil y elegante del compositor andaluz Juan Carlos Romero. Un paseo por las aromáticas tierras del Sur en compañía de su guitarra y de algunas de las mayores figuras del flamenco de hoy.



- El Tiempo *(farruca)*
- Río Tinto*(taranta)*
- Y allí...Sevilla *(soleá por bulerías)*
- De mi casa a tu puerta *(fantasía)*
- Cantes de Levante *(Miguel Poveda, sólo)*
- Tran tran *(alegría)*
- La sombra *(tientos-tangos)*
- Casa Bigote *(tanguillo)*
- El Mostrador *(bulería)*

Juan Carlos Romero, *guitarra*
Paco Cruzado, *2ª guitarra*
Antonio Coronel, *percusiones*
Paquito González, *percusiones*
Rafael Campallo, *baile*

Con la colaboración de:
Miguel Poveda, *cante*

JUAN CARLOS ROMERO nació en Huelva; su padre lo inició en la guitarra a los ocho años y con diez, empezó a tomar clases del que considera su maestro, Miguel "El Tomate de Almería".
Se inició en el acompañamiento al baile en la escuela de Matilde Coral y Rafael "El Negro", luego con Manolo Marín y "El Mimbre".
Fue galardonado con el Premio Nacional de Guitarra en el prestigioso concurso de Jerez de la Frontera, en su modalidad de concierto.
Ha colaborado con los más grandes artistas españoles en obras de primera línea: montaje de "La Gallarda" de Rafael Alberti, en la Exposición Universal de Sevilla (1992), en la banda sonora de "Sevillanas" y "Flamenco" de Carlos Saura; compartió escenario con Enrique Morente, Esperanza Fernández, Miguel Poveda, Estrella Morente o Carmen Linares.
La Compañía Andaluza de Danza ha escogido en varias ocasiones su música para coreografías de Javier Barón y Javier Latorre.
Compuso expresamente para Carmen Linares la obra "La Melancolía" presentada en mayo de 2000 en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.
Enrique Morente, Rocío Jurado o "El Pele" han solicitado e interpretado sus composiciones. Con ellos ha grabado o producido algunos de sus discos y numerosos espectáculos televisivos.
Su primer disco fue "Azulejo" y ahora presenta "Romero" en el sello harmonia mundi.